

Érettségi témakörök és tételek magyar nyelv és irodalomból

2016/2017

12.B és 12.C osztály

Hollósvölgyiné Gombos Anita

**Irodalom:**

**I. témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők: (6)**

1. tétel: Szabadság és szerelem Petőfi Sándor költészetében
2. tétel: Arany János balladaköltészete
3. tétel: Ady Endre magyarság-versei
4. tétel: Kosztolányi Dezső: Édes Anna
5. tétel: Próféta szerepvállalás Babits Mihály költészetében
6. tétel: József Attila utolsó vershármasa

**II. témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők: (6)**

7. tétel: Csokonai Vitéz Mihály költészetének sokszínűsége
8. tétel: Jókai Mór: Az arany ember
9. tétel: Múlt, jelen és jövő motívuma Kölcsey Ferenc műveiben
10. tétel: Mikszáth Kálmán novellái (Tót atyafiak, A jó palócok)
11. tétel: Idill és tragédia Radnóti Miklós költészetében
12. tétel: Örkény István: Tóték

**III. témakör: Művek magyar irodalomból III. Kortárs szerzők: (1)**

13. tétel: Szabó Magda: Az ajtó

#### **IV. témakör: Művek a világirodalomból: (3)**

14. tétel: A Biblia jellegzetes műfajai

15. tétel: A realizmus világirodalma

16. tétel: A XX. század világirodalma

#### **V. témakör: Színház és dráma: (2)**

17. tétel: Madách Imre: Az ember tragédiája

18. tétel: Shakespeare: Romeo és Júlia

#### **VI. témakör: Az irodalom határterületei: (1)**

19. tétel: A mese

#### **VII. témakör: Regionális kultúra és a határon túli irodalom: (1)**

20. tétel: Móricz Zsigmond: Úri muri

### **Magyar nyelv:**

#### **I. témakör: Kommunikáció: (3)**

1. tétel: A közlésfolyamat funkciói és tényezői

2. tétel: A nem nyelvi jelek és kifejezőeszközök

3. tétel: A kommunikáció típusai

#### **II. témakör: A magyar nyelv története: (3)**

4. tétel: A nyelvemlékek

5. tétel: A nyelvújítás lényege és jelentősége

6. tétel: A nyelvművelés

### **III. témakör: Ember és nyelvhasználat: (3)**

7. tétel: A nyelv vízszintes és függőleges tagolódása

8. tétel: A tömegkommunikáció hatása a nyelvhasználatra

9. tétel: A nyelv mint jelrendszer

### **IV. témakör: A nyelvi szintek: (3)**

10. tétel: Az alapszófajok

11. tétel: Az egyszerű mondat elemzése

12. tétel: A mondat fogalma, a mondat szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai

### **V. témakör: A szöveg: (3)**

13. tétel: A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei

14. tétel: A továbbtanuláshoz szükséges szövegtípusok

15. tétel: Az intertextualitás

### **VI. témakör: A retorika alapjai: (2)**

16. tétel: A szónoki beszéd felépítése

17. tétel: A közszereplés főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai

### **VII. témakör: Stílus és jelentés: (3)**

18. tétel: A társalgási (magánéleti) stílus

19. tétel: A szóképek

20. tétel: Az alakzatok