

IRODALOM TÉTELEK

Témakör: Művek a magyar irodalomból I.

1. Tétel: Ady Endre szerelmi lírája

Témakör: Művek a magyar irodalomból I.

2. Tétel: A bűn és bűnhődés motívumai Arany János balladáiban

Témakör: Művek a magyar irodalomból I.

3. Tétel: Egy próféta Ninivében – Babits Mihály prófétai szerepben

Témakör: Művek a magyar irodalomból I.

4. Tétel: József Attila kései költészete – az utolsó vershármás

Témakör: Művek a magyar irodalomból I.

5. Tétel: Kosztolányi Dezső Édes Anna című regényének elemző bemutatása

Témakör: Művek a magyar irodalomból I.

6. Tétel: Jellegzetes témák Petőfi Sándor költészetében

Témakör: Művek a magyar irodalomból II.

7. Tétel: Mikszáth Kálmán tündéri realizmusa

Témakör: Művek a magyar irodalomból II.

8. Tétel: Móricz műveinek drámai jegyei

Témakör: Művek a magyar irodalomból II.

9. Tétel: Németh László ábrázolásmódja

Témakör: Művek a magyar irodalomból II.

10. Tétel: Örkény István groteszk ábrázolásmódja

Témakör: Művek a magyar irodalomból II.

11. Tétel: Idill és halál Radnóti Miklós költészetében

Témakör: Művek a magyar irodalomból II.

12. Tétel: Szabó Lőrinc

Témakör: Művek a magyar irodalomból III.

13. Tétel: Fecske Csaba költészete

Témakör: Művek a világirodalomból

14. Tétel: A realista 19. század

Témakör: Művek a világirodalomból

15. Tétel: A 20. század világirodalmának szépprózája

Témakör: Színház és dráma

16. Tétel: A reneszánsz dráma

Témakör: Színház és dráma

17. Tétel: A 19. századi realista dráma. Henrik Ibsen: A vadkacsa

Témakör: Színház és dráma

18. Tétel: Örkény István: Tóték

Témakör: Az irodalom határterületei

19. Tétel: Móricz: Rokonok a filmvászonon

Témakör: Regionális kultúra

20. Tétel: Iskolánk költői

MAGYAR NYELVTAN TÉTELEK

Témakör: Kommunikáció

1. Tétel: A nyelv mint kommunikáció. A kommunikációs folyamat tényezői, céljai, funkciói.

Témakör: Kommunikáció

2. Tétel: Nyelvi és vizuális kommunikáció. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei (pl. gesztusok, mimika, térközsabályozás, tekintet, külső megjelenés, testtartás, fejtartás, csend).

Témakör: Kommunikáció

3. Tétel: A kommunikáció működése. A kommunikáció formája: a szóbeliség és írásbeliség.

Témakör: A magyar nyelv története

4. Tétel: A nyelv mint történeti képződmény. Változás és állandóság a nyelvben

Témakör: A magyar nyelv története

5. Tétel: Nyelvtörténeti korszakok. A magyar nyelv történetének fő korszakai.

Témakör: A magyar nyelv története

6. Tétel: Nyelvtörténeti korszakok. A nyelvtörténet forrásai: kézírásos és nyomtatott nyelvemlékek (pl. A tihanyi apátság alapítólevele, Halotti beszéd és könyörgés, Ómagyar Mária-siralom).

Témakör: Ember és nyelvhasználat

7. Tétel: A jel, jelrendszer. A nyelv mint jelrendszer.

Témakör: Ember és nyelvhasználat

8. Tétel: Nyelvváltozatok. A nyelv társadalmi tagolódása szerinti csoportnyelvek, azok jellemző használati köre, szókincse.

Témakör: Nyelvi szintek

9. Tétel: Hangtan. A magánhangzók és mássalhangzók rendszere.

Témakör: Nyelvi szintek

10. Tétel: Alaktan és szótan. Az alapszófajok, a viszonyszók és a mondatszók.

Témakör: Nyelvi szintek

11. Tétel: Mondattan. A mondat fogalma, a mondat szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai.

Témakör: A szöveg

12. Tétel: A szöveg szóban és írásban. A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei.

Témakör: A szöveg

13. Tétel: Szövegtípusok. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok: különböző típusú önéletrajzok, motivációs levél; különböző témájú hivatalos levelek (pl. panaszos levél), kérvény, beadvány; hozzászólás, felszólalás, vitaindító, rövid ünnepi beszéd; ajánlás, méltatás; szórólap szövege.

Témakör: A szöveg

14. Tétel: Az elektronikus írásbeliség és a világháló hatása a szövegre, szövegek a médiában. Az elektronikus média hagyományos (rádió, televízió) és új közlismódjai (pl. honlap, blog, internet), az új közlismódok társadalmi hatása.

Témakör: A retorika alapjai

15. Tétel: A nyilvános beszéd. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig.

Témakör: A retorika alapjai

16. Tétel: Érvelés, megvitatás, vita. Az érv felépítése. Az érvelés logikája, technikája; az érvek elrendezése. A releváns és a hibás érv megkülönböztetése.

Témakör: A retorika alapjai

17. Tétel: Érvelés, megvitatás, vita. Az állásinterjú.

Témakör: Stílus és jelentés

18. Tétel: A szójelentés. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés.

Témakör: Stílus és jelentés

19. Tétel: Stílusesszközök. Az egyszerűbb alakzatok: felsorolás, ismétlődés, ellentét, gondolatrítmus.

Témakör: Stílus és jelentés

20. Tétel: Stílusréteg, stílusváltozat. A társalgási stílus ismérvei, minősége.

